

Bühnenanweisung The Ballroomshakers

the Ballroomshakers sind 5 Musiker
mit: Gesang, Schlagzeug, Kontrabass, E-Gitarre, Saxofon; alle mit Gesang.

Musiker stellen Backline: (Instrumente + Instrumentenverstärker)

Veranstalter stellt PA + Lichtanlage mit Techniker:

- Mikrofonierung:

- + 5 X Gesangsmikrofon (z.B. SM58) 4X mit Galgenstativ
- + Mikrofone für Drumset: Bassdrum, Snare, Hi-hat, 1 Hängetom, 1 Standtom, 2 OH
- + Mikrofon für Mikrofonabnahme des Gitarrenverstärkers

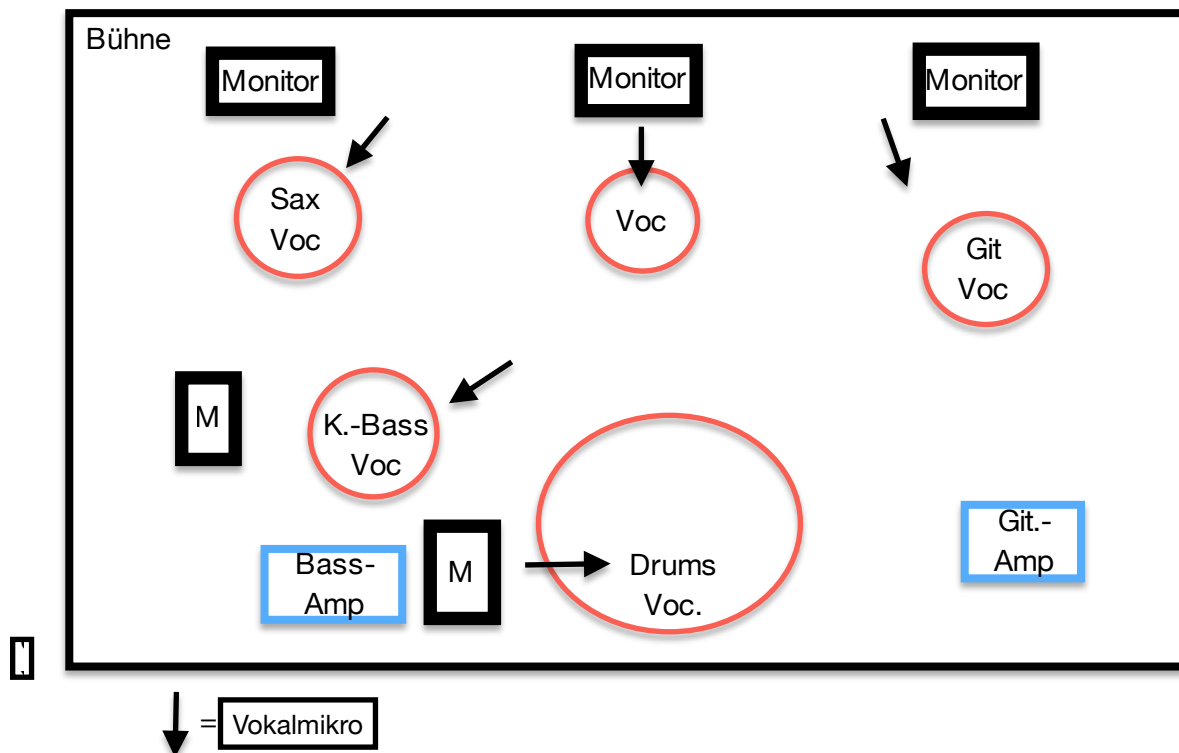
(Saxofon aus DI-Out des Funkempfängers)

(Kontrabass aus DI-Out des Bassverstärkers)

- Monitore, mindestens 2 Wege, besser 4 oder 5 Wege, nach Möglichkeit 5 Monitorboxen bei 4 Wegen: Sax und Haupt-Voc.-Monitore können parallel geschaltet sein.
- Stromversorgung im Bühnenbereich mit 10 A, 230V,
Anschlüsse: 2X hinterer Bühnenbereich, 1X Seite Sax-Mikro-Empfänger
- Drum Riser nur auf großen Bühnen, sonst nicht unbedingt.
- Lichtanlage, ausreichend: statische, farbige Scheinwerfer

Bühnenaufstellung:

(Publikum)



In kleineren Locations, insbesondere wenn der Techniker eine Gesungsanlage für ausreichend erachtet, oder der Raum zu klein für eine Bühne ist, kann nach Absprache der Aufbau wie folgt reduziert werden:
Mikrofonierung Drums: Bassdrum, Snare + 2 Overhead-Mikros. Monitoring: 2 Monitore auf 2 Wegen
In Zweifelsfällen sollte die Technik abgesprochen werden mit: Jochen Schmidt 09826 9399 – 0171 5180811