Bühnenanweisung - Jenny Boneja & the Ballroomshakers

Jenny Boneja & the Ballroomshakers sind 5 Musiker
mit: Gesang, Schlagzeug, Kontrabass, E-Gitarre, Saxofon; alle mit Gesang.

Musiker stellen Backline: (Instrumente + Instrumentenverstärker)

Veranstalter stellt PA + Lichtanlage mit Techniker:
- Mikrofonierung:
  + 5 X Gesangsmikrofon (z.B.SM58) 4X mit Galgenstativ
  + Mikrofone für Drumset: Bassdrum, Snare, Hihat, 1 Hängetom, 1 Standtom, 2OH
  + Mikrofon für Mikrofonabnahme des Gitarrenverstärkers

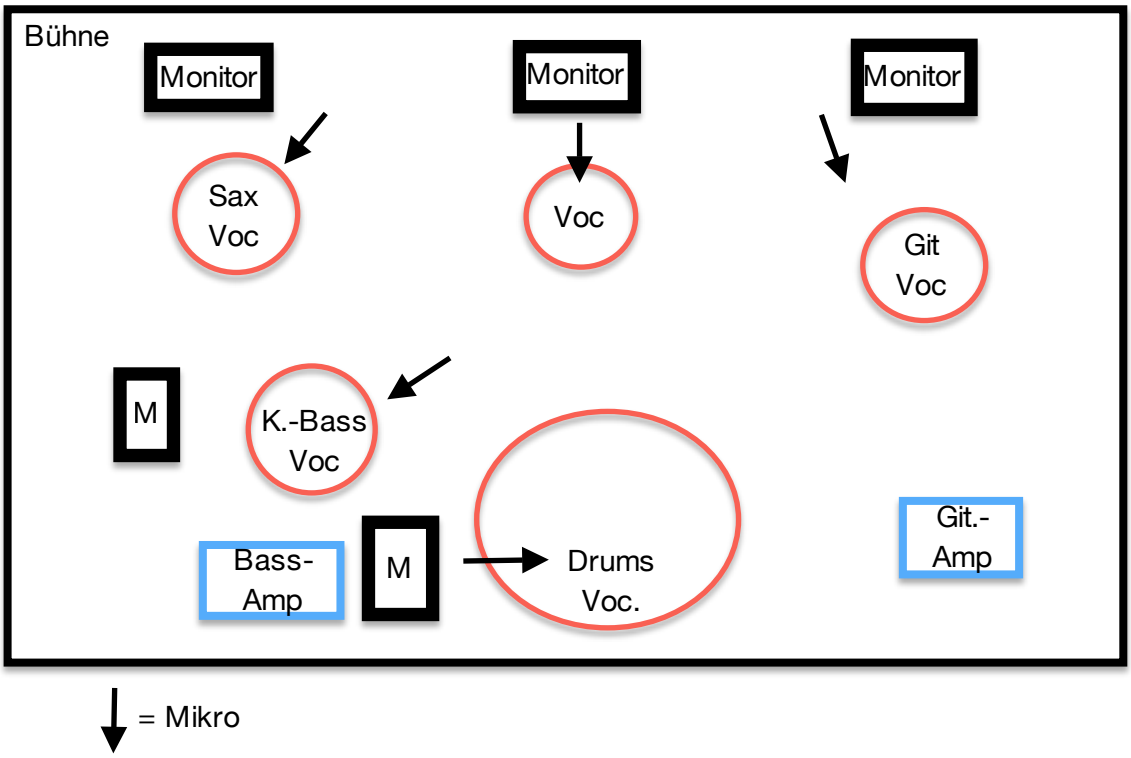
(Saxofon aus DI-Out des Funkempfängers)
(Kontrabass aus DI-Out des Bassverstärkers)

- Monitore, mindestens 2 Wege, besser 4 oder 5 Wege, nach Möglichkeit 5 Monitorboxen
  bei 4 Wegen: Sax und Haupt-Voc.-Monitore können parallel geschaltet sein.

- Stromversorgung im Bühnenbereich mit 10 A, 230V,
  Anschlüsse: 2X hinterer Bühnenbereich, 1X Seite Sax-Mikro-Empfänger

- Drum Riser nur auf großen Bühnen, sonst nicht unbedingt.

- Lichtanlage, ausreichend: statische, farbige Scheinwerfer

Bühnenaufstellung:

(Publikum)